L'ÉGALITÉ FEMMES - HOMMES DANS LE CINÉMA EN EUROPE

DANS L'UNION EUROPÉENNE, PARMI LES MÉTIERS CLÉS LES FEMMES REPRÉSENTENT

10 %
DES COMPOSITEURS

11 %
DES DIRECTEURS DE LA PHOTOGRAPHIE

29 %
DES SCÉNARISTES

26 %
DES RÉALISATEURS
27 % en France

Entre 2018 et 2022
22 % des réalisatrices ont fait deux films ou plus
-contre-
29 % pour les hommes

LES FEMMES RÉCOMPENSÉES PAR UN PRIX EUROPÉEN

César de la meilleure réalisation *(France)*

2 femmes en 48 ans

1999
Tonie Marshall
Vénus Beauté

2023
Justine Triet
Anatomie d'une chute

Palme d'or Festival de Cannes

3 femmes en 78 ans

1993
Jane Campion
La leçon de piano

2021
Julia Ducournau
Titane

2023
Justine Triet
Anatomie d'une chute

Lion d'or Mostra de Venise
Margarethe von Trotta *(1981)*
Agnès Varda *(1985)*
Mira Nair *(2001)*
Sofia Coppola *(2010)*
Chloé Zhao *(2020)*
Audrey Diwan *(2021)*
Laura Poitras *(2022)*

Ours d'or Festival de Berlin
Marta Meszaros *(1975)*
Larissa Chepitko *(1977)*
Jasmila Zbanic *(2006)*
Claudia Llosa *(2009)*
Idiko Enyedi *(2017)*
Adina Pintilie *(2018)*
Carla Simón *(2022)*
Mati Diop *(2024)*

Prix Lux du Parlement européen
Feo Aladag *(2010)*
Deniz Gamze Ergüven *(2015)*
Maren Ade *(2016)*
Amanda Kernell *(2017)*
Jasmila Žbanić *(2022)*

POURTANT, LES FEMMES SONT PRÉSENTES DANS LA CULTURE DANS L'UNION EUROPÉENNE

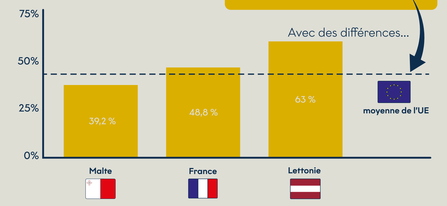
À L'UNIVERSITÉ

64 %
de femmes dans les filières de l'enseignement supérieur liés à la culture

DANS LE MONDE DU TRAVAIL

49,2 %
des emplois sont occupés par des femmes dans le domaine culturel

(contre 46,3 % pour l'ensemble de l'économie)



Malte est le pays de l'UE où la part des femmes dans le secteur culturel est la plus faible (39,2 % des emplois), contrairement à la Lettonie où celle-ci est la plus élevée (63 %). En France, cette part atteint 48,8 %.

MAIS LE SECTEUR EST SOUVENT PLUS PRÉCAIRE QUE LES AUTRES

31,7 %
de travailleurs indépendants

contre 13,84 % pour l'ensemble de l'économie

76,5 %
de contrats à temps plein

contre 81,5 % pour l'ensemble de l'économie

D'AUTRES PROBLÈMES RÉCURRENTS POUR LES FEMMES

Stéréotypes de genre
Certains métiers sont encore perçus comme masculins. En France, les femmes représentent seulement 15 % des ingénieurs son sur les tournages, selon le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC). À l'inverse, elles comptent pour plus de 86 % des maquilleurs et 90 % des costumiers.

Ecarts de salaires
En **France**, les réalisatrices gagnent 21 % de moins que leurs homologues masculins.

Harcèlement sexuel
En 2017, le mouvement #Metoo qui encourage la prise de parole des femmes pour dénoncer les violences sexuelles prend de l'ampleur après l'affaire Weinstein. Le célèbre producteur de cinéma américain est accusé par 93 femmes et est condamné à 23 ans de prison ferme en mars 2020. En France depuis 2023, plusieurs actrices ont dénoncé des violences sexuelles de la part d'acteurs ou de réalisateurs.

LES POLITIQUES PUBLIQUES EN FAVEUR DE L'ÉGALITÉ

EN EUROPE

Creative Europe MEDIA

Fondé en 1991, le programme MEDIA de l'Union européenne soutient la diversité du cinéma et de l'industrie audiovisuelle européenne, ainsi que leur pérennité sur le marché international.

Depuis 2014, MEDIA est intégré au programme Europe Creative, doté d'un budget de 2,5 milliards d'euros pour 2021-2027.

Depuis 2021, chaque projet doit intégrer une stratégie pour assurer l'équilibre, l'inclusion, la diversité et la représentativité des genres. Celle-ci est prise en compte dans l'évaluation du projet.

CHARACTHER

Exemple d'action menée
Lancée lors du festival de Cannes en 2021, la campagne **CharactHER** a mis en lumière 12 portraits de femmes européennes dans le domaine du cinéma et des médias. L'objectif ? Lutter contre les stéréotypes et les préjugés dans le milieu et encourager les femmes à poursuivre ces carrières.

ET EN FRANCE

Le CNC a instauré plusieurs mesures pour promouvoir l'égalité femmes - hommes sur les tournages :

- Un "bonus parité" de 15 % du fonds de soutien aux films qui respectent la parité parmi les chefs de poste sur le tournage,
- Le conditionnement du versement des aides au suivi d'une formation contre les violences faites aux femmes au travail.

Mars 2024

Sources :
Eurostat
Observatoire européen de l'audiovisuel
Relais Culture Europe
Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC)

toute l'europe.eu
Comprendre l'Europe