

Le 9 mai
toute la journée

Tarif unique
5€



UGC fête
L'EUROPE
27 pays 27 films

En partenariat avec EuroCine27

Programme 2010
UGC Ciné Cité Les Halles



UGC FÊTE L'EUROPE !

Chers spectateurs,

La Journée de l'Europe a 25 ans cette année. Un quart de siècle déjà ! Comme chaque année depuis 1985, le 9 mai sera, dans tous les pays de l'Union européenne, une journée de célébration de notre destin commun. Et comme chaque année depuis maintenant 7 ans, UGC s'associe à cette fête en ouvrant ses salles à toutes les cinématographies européennes.

Le 9 mai prochain, nous vous donnons donc rendez-vous dans les UGC de Paris, Lyon, Strasbourg, mais aussi de Bruxelles, Madrid et Rome, pour découvrir en exclusivité un film par pays de l'Union européenne.

UGC Fête l'Europe c'est ainsi la possibilité, unique, de faire le tour de l'Europe en 27 films !

L'UGC Ciné Cité Les Halles, Antoine Cabot et toute son équipe vous donnent rendez-vous pour cet événement européen et cinématographique à ne pas manquer !

Antoine Cabot

Directeur

UGC Ciné Cité Les Halles

Jean-Marie Dura

Directeur général

du réseau UGC Europe



UGC FÊTE L'EUROPE - JOURNÉE DU DIMANCHE 9 MAI 2010

PROGRAMMATION UGC CINÉ CITÉ LES HALLES

P.	TITRE DU FILM	PAYS	DURÉE	HORAIRES						
07	LE JOUR VIENDRA	ALLEMAGNE	1H44					18H00		
08	CONTACT HIGH	AUTRICHE	1H35			14H00				
09	ALTIPLANO	BELGIQUE	1H49					18H00		
10	THE GOAT	BULGARIE	1H50							22H00
11	GIORGOS SEFERIS	CHYPRE	1H32		12H00					
12	OFFSCREEN	DANEMARK	1H33		12H00					
13	CELLULE 211	ESPAGNE	1H49						20H00	
14	BURATINO, THE SON OF PINOCCHIO	ESTONIE	1H16	10H00						
15	LETTERS TO FATHER JAAKOB	FINLANDE	1H14				16H00			
16	LA TÊTE EN FRICHE	FRANCE	1H25						20H30	
17	PLATO'S ACADEMY LUX	GRÈCE	1H43					18H00		
18	DEATHWALTZ	HONGRIE	1H40			14H00				
19	TRAPPED	IRLANDE	1H32			14H00				
20	LE PREMIER QUI L'A DIT	ITALIE	1H56						20H00	
21	FINDING ELVIS	LETTONIE	1H18				16H00			
22	LOW LIGHTS	LITUANIE	1H32		12H00					
23	RÉFRACTAIRE	LUXEMBOURG	1H40					18H00		
24	KONT DIGA	MALTE	1H35	10H00						
25	FIGNER : THE END OF THE SILENT CENTURY	PAYS-BAS	1H30			14H00				
26	MY FLESH, MY BLOOD	POLOGNE	1H31							22H00
27	APRIL SHOWERS	PORTUGAL	1H30	10H00						
28	QUI A PEUR DU LOUP ?	RÈP. TCHÈQUE	1H35		12H00					
29	L'AUTRE IRENE	ROUMANIE	1H30	10H00						
30	LA DISPARITION D'ALICE CREED	ROYAUME-UNI	1H40						20H00	
31	BROKEN PROMISE	SLOVAQUIE	2H09							22H00
32	09 : 06	SLOVÉNIE	1H11				16H00			
33	METROPIA	SUÈDE	1H20				16H00			

LISTE INDICATIVE, SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉE - PLUS D'INFOS SUR WWW.UGC.FR

UGC FÊTE L'EUROPE LE 9 MAI 2010 27 PAYS 27 FILMS

LE JOUR VIENDRA *The Day Will Come / Es kommt der Tag*

ALLEMAGNE



EN AVANT-PREMIÈRE

arte
coproduction

DE: Susanne Schneider

AVEC: Katharina Schüttler, Iris Berben,
Jacques Frantz, Sebastian Urzendowsky,
Sophie-Charlotte Kaissling-Dopff

DRAME 1h44

VO sous-titrée français

SYNOPSIS/

Au cœur des années 70, Judith voulait vivre son idéalisme, quitte à verser dans le terrorisme. Aujourd'hui, elle habite en Alsace avec son mari et ses enfants. Elle a pourtant déjà une fille : Alice. Abandonné à la naissance, le bébé a été adopté. À présent âgée de 28 ans, Alice découvre par hasard la résidence de sa génitrice. Prétextant un accident, elle frappe à sa porte et lui demande de l'héberger pour la nuit. La grenade est dégoupillée.



CONTACT HIGH THE GOOD, THE BAD AND THE BAG

AUTRICHE



INÉDIT

DE: Michael Glawogger

AVEC: Michael Ostrowski, Georg Friedrich,
Pia Hierzegger, Detlev W. Buck,
Helmut Köpping

COMÉDIE 1h35

VO sous-titrée anglais

SYNOPSIS/

Max et Johann s'embarquent dans un hallucinant voyage à travers la Pologne, pour retrouver un mystérieux sac dont le contenu permettrait d'accéder à un monde fait de merveilles et des couleurs de l'arc en ciel...

ALTIPLANO

BELGIQUE



INÉDIT

DE: Peter Brosens, Jessica Woodworth

AVEC: Jasmine Tabatabai, Olivier Gourmet,
Magaly Solier

COMÉDIE DRAMATIQUE 1h49

VO sous-titrée français

SYNOPSIS/

Grace, photographe de guerre anéantie après un violent incident en Irak, décide de renoncer à son métier. Max, son mari belge, chirurgien spécialiste de la cataracte, travaille dans une clinique des yeux dans les Andes, au Pérou. Non loin de là, les villageois de Turubamba succombent à des maladies causées par des écoulements de mercure provenant de la mine locale. Ignorant la véritable cause de l'épidémie, les villageois tournent leur colère contre les médecins étrangers et, à l'occasion d'une rixe, Max est tué. Grace entreprend alors un pèlerinage jusqu'à l'endroit de sa mort.



THE GOAT *Kozelat*

BULGARIE



INÉDIT

DE:Georgi Djulgerov

AVEC:Ivan Barnev, Angela Rodel,
Ivan Savov, Krassimir Dokov,
Liubov Liubcheva

COMÉDIE 1h50

VO sous-titrée anglais

SYNOPSIS/

Un tunnel, une pierre, une carte. Il n'en faut pas plus pour déclencher une chasse au trésor. Jonah, le trompettiste est le premier à découvrir les indices essentiels. Mais Rumba et son épouse Emma, une Américaine qui lutte contre la globalisation en apprenant le folklore bulgare contre-attaquent. Tout cela serait déjà assez compliqué si le trésor n'était jalousement protégé par Billy la chèvre, descendue sur terre pour cette mission. Loufoque !



GIORGOS SEFERIS *O Seferis sti hora tis ekleipsis*

CHYPRE



INÉDIT

DE:Andreas Pantzis

DOCUMENTAIRE 1h32

VO sous-titrée français

SYNOPSIS/

Dans une Chypre occupée, road movie à la découverte de ce qui a inspiré le poète grec Giorgos Seferis, lauréat du Prix Nobel en 1963. Ce film est le second volet d'un diptyque sur les 288 photographies prises par Seferis à Chypre au cours de trois voyages effectués en 1953, 1954 et 1955.

INÉDIT



DE: Christoffer Boe

AVEC: Nicolas Bro, Christoffer Boe,
Jakob Cedergrén, Trine Dyrholm,
Lene Maria Christensen

COMÉDIE DRAMATIQUE 1h33

VO sous-titrée anglais

SYNOPSIS/

Nicolas Bro excelle dans le rôle de Nicolas Bro - un homme qui tente de faire un film sur lui-même. Son ami Christoffer Boe lui prête une caméra et lui dit de tout filmer, une remarque que Nicolas Bro prend un peu trop au pied de la lettre. Il filme sans cesse aussi bien sa femme Lene que ses amis. Mais, à un moment donné, sa femme n'en peut plus et décide de partir à Berlin. Nicolas, poussé par l'envie de la reconquérir tout en continuant à filmer, commence son inévitable descente aux enfers. Le tournage de sa vie est tellement personnel (et terrible !) qu'il devient impossible de séparer la réalité de la fiction.



EN AVANT-PREMIÈRE

DE: Daniel Monzón

AVEC: Alberto Amman, Carlos Bardem,
Luis Tosar, Marta Etura,
Manuel Morón, Antonio Resines

DRAME 1h49

VO sous-titrée français

SYNOPSIS/

Juan est un jeune gardien de prison. Par zèle, il visite la prison un jour avant son affectation. Sa bonne volonté ne sera pas récompensée... c'est justement ce jour-là que les prisonniers du Quartier de Haute Sécurité ont choisi pour organiser une mutinerie. Une seule chance de survie s'offre à lui : se faire passer pour un prisonnier nouvellement incarcéré.

8 Goya à la 24ème édition des Goya du cinéma espagnol du 14/02/10 - dont ceux du meilleur film, du meilleur réalisateur pour Daniel Monzón, du meilleur acteur pour Luis Tosar, du meilleur second rôle féminin pour Marta Etura, de la meilleure révélation masculine pour Alberto Amman et de la meilleure adaptation

Prix du public au Festival de cinéma européen des Arcs 2009



BURATINO, THE SON OF PINOCCHIO

ESTONIE



INÉDIT

DE: Rasmus Merivoo

AVEC: Mikk Nurga, Jelena Radevich,
Jaan Rekkor, Uku Uusberg, Alo Kõrve,
Maria Solopchenko, Valeri Kuhhareshin
COMÉDIE 1h16

VO sous-titrée anglais

SYNOPSIS/

Buratino a quinze ans. C'est un jeune ado normal confronté à tous les problèmes de son âge. Normal ? À deux exceptions près : il est fait de bois et doit se hâter devenir un homme pour sauver le monde de l'affreux Carabas Barabas. Librement inspiré du célèbre roman pour enfants d'Alexei Tolstoï «La petite clé d'or ou les aventures de Buratino», Buratino, the Son of Pinocchio, est le premier film de Rasmus Merivoo, réalisateur estonien de 26 ans.

LETTERS TO FATHER JAAKOB'S

Postia pappi Jaakobille



FINLANDE



INÉDIT

DE: Klaus Härö

AVEC: Jukka Keinonen, Kaarina Hazard,
Heikki Nousiainen, Kaija Pakarinen,
Esko Roine

DRAME 1h14

VO sous-titrée français

SYNOPSIS/

Leila, condamnée à perpétuité pour meurtre, vient d'être graciée. A sa sortie de prison, un emploi dans un presbytère reculé lui est proposé : secrétaire du Père Jacob. Elle s'y rend contre son gré. Chaque jour, le facteur apporte des lettres demandant de l'aide au Père Jacob. Le travail de Leila consiste à lire les lettres au pasteur et à y répondre, alors que le pasteur prie et prodigue ses encouragements. Le Père Jacob est vieux. Il est aveugle. Répondre aux lettres est sa raison de vivre. Pour Leila, tout cela est ridicule. Malgré son charme évident, le presbytère n'est qu'une nouvelle prison pour Leila. Mais un jour, le courrier n'arrive plus...





EN AVANT-PREMIÈRE

DE: Jean Becker

AVEC: Gérard Depardieu, Gisèle Casadesu, Maurane, Patrick Bouchitey, Jean-François Stévenin, Claire Maurier, François-Xavier Demaison, Sophie Guillemin

COMÉDIE 1h25

VF

SYNOPSIS/

Germain, 45 ans, quasi analphabète, vit sa petite vie tranquille entre ses potes de bistrot, sa copine Annette, le parc où il va compter les pigeons et le jardin potager qu'il a planté derrière sa caravane, elle-même installée au fond du jardin de sa mère, avec laquelle les rapports sont très conflictuels. Il n'a pas connu son père, sa mère s'est retrouvée enceinte de lui sans l'avoir voulu, et le lui a bien fait sentir depuis qu'il est petit, à l'école primaire son instituteur l'a vite pris en grippe, il n'a jamais été cultivé, il est resté « en friche ».

Un jour, au parc, il fait la connaissance de Margueritte, « avec deux t », une très vieille dame, ancienne chercheuse en agrométrie, qui a voyagé dans le monde entier et qui a passé sa vie à lire.

Elle vit seule, à présent, en maison de retraite. Et elle aussi, elle compte les pigeons.

Entre Germain et Margueritte va naître une vraie tendresse, une histoire d'amour « petit-filial », et un véritable échange...



INÉDIT

DE: Filippos Tsitos

AVEC: Antonis Kafetzopoulos, Anastas Kozdine, Titika Sarigouli

COMÉDIE 1h43

VO sous-titrée anglais

SYNOPSIS/

A Athènes, dans le quartier portant le nom de l'Académie de Platon, Stavros tient un petit bar-tabac à la terrasse duquel il passe toute la journée avec ses amis à surveiller le carrefour, guettant le moindre Albanais qui oserait y mettre ses pieds. Il a appris à son chien à aboyer dès qu'il sentait leur présence. Malgré l'arrivée massive de Chinois, et le fait que les Albanais font tous les travaux difficiles ou ingrats, la haine reste vive envers leurs voisins du Nord. Mais un jour, sa vieille mère se jette dans les bras d'un travailleur albanais, en appelant son fils. Les origines de Sevros restent obscures, les regards vont désormais se tourner vers lui avec un air de suspicion.

Sélection du Festival de cinéma européen des Arcs 2009



En lice pour la Sélection officielle du Prix du Parlement européen pour le cinéma, Prix LUX 2010 (voir p.35)

DEATHWALTZ *Halálkeringő*

HONGRIE



INÉDIT

DE: Köves Krisztián Károly

AVEC: Dobó Kata, Kern András,
Lengyel Tamás, Mészáros Béla,
Újlaki Dénes

THRILLER 1h40

VO sous-titrée anglais

SYNOPSIS/

Elza, toxicomane, est enceinte. Elle est coincée dans un triangle amoureux ; elle est en train de perdre complètement pied avec la réalité, elle n'a plus goût à la vie, quand son père réapparaît de manière inattendue pour son 30ème anniversaire. Rusty est un flic légendaire, et Elza le déteste. Ce qui était censé être une réunion de famille chaleureuse va bientôt se transformer en un inquiétant règlement de comptes dans une atmosphère claustrophobe...



TRAPPED *Anton*

IRLANDE



INÉDIT

DE: Graham Cantwell

AVEC: Gerard McSorley, Anthony Fox,
Laura Way, Andy Smith,
Cillian Roche, Griet van Damme,
Ronan Wilmot

THRILLER 1h32

VO non sous-titrée

SYNOPSIS/

Le bel Anton a passé cinq ans sur les mers. Lorsqu'il revient dans son pays adoré, il découvre l'horreur de la situation: l'Irlande du Nord est à feu et à sang et même le comté de Cavan où il vit, au sud de la frontière, est secoué par la guerre civile. Aveuglé par la rage et son patriotisme, Anton se lance dans le conflit. Mais dans ce tourbillon, il lui faudra choisir entre sa famille, son pays et tout risquer pour protéger la femme qu'il aime.



LE PREMIER QUI L'A DIT *Mine vaganti / Loose Cannons*

ITALIE



EN AVANT-PREMIÈRE

DE: Ferzan Ozpetek

AVEC: Riccardo Scamarcio, Nicole Grimaudo, Alessandro Preziosi, Ennio Fantastichini, Lunetta Savino, Elena Sofia Ricci, Ilaria Occhini, Bianca Nappi, Massimiliano Gallo, Carolina Crescentini

DRAME 1h56

VO sous-titrée français

SYNOPSIS/

Grande réunion chez les Cantone, illustre famille de Lecce dans les Pouilles, propriétaire d'une célèbre fabrique de pâtes. Tommaso, le benjamin, veut profiter du dîner pour avouer à tous son homosexualité. Mais alors qu'il s'apprête à prendre la parole, Antonio, son frère aîné, promis à la tête de l'usine, le précède pour faire... la même révélation. Scandale général, malaise du père qui chasse le fils indigne. Tous les espoirs se portent alors sur Tommaso pour reprendre l'affaire familiale et perpétuer le nom des Cantone.

Tommaso a d'autres plans, mais comment peut-il à présent dire la vérité à sa famille ? C'est alors que ses amis romains débarquent pour une visite surprise dans les Pouilles...



FINDING ELVIS *Kur pazudis Elvis ?*

LETTONIE



INÉDIT

DE: Una Celma

AVEC: Juris Gornavs, Emīls Desainis, Mārtiņš Ivanovs, Margareta Cilinska, Ieva Pļavniece, Andris Bērziņš, Matīss Kaža, Gerda Grobiņa, Harijs Spanovskis, Zane Daudziņa

COMÉDIE 1h18

VO sous-titrée anglais

SYNOPSIS/

Trois garçons et deux filles, de milieux sociaux différents. Ils sont en 5ème, et sont attirés par l'aventure et le mystère. Leur point commun ? Leurs parents sont plutôt défaillants. Un jour, leur instituteur leur apprend qu'Elvis, un de leur camarade, sera absent pour une longue période. Sa mère et lui ont disparu. Où ? Pourquoi ? Les adultes ne semblent pas s'en soucier. Alors, ce Club des Cinq letton va se mettre en quête de la vérité.



INÉDIT

DE: Ignas Miškinis

AVEC: Dainius Gavenonis, Julia Maria Köhler, Jonas Antanėlis

DRAME 1h32

VO sous-titrée anglais

SYNOPSIS/

Tadas, 30 ans, a toutes les raisons d'être content de sa vie. Sa carrière dans une société d'assurances semble prometteuse, sa femme est jolie, il a une voiture de luxe et un nouvel appartement dans un quartier moderne. Pourtant, il manque d'enthousiasme pour cette vie stéréotypée. Ses retrouvailles avec Linas, ancien camarade de classe, lui ouvre de manière inattendue les portes d'un monde tout nouveau pour lui, car Linas l'initie à un rituel qui consiste à conduire à travers la ville, la nuit, avec un demi-plein d'essence. Lors d'une halte à la station-essence, les deux amis sont rejoints par la superbe et mystérieuse Vita. Conduire dans les rues vides et sombres de la grande ville à la lueur des lampadaires ou sur des autoroutes scintillantes et rencontrer d'autres conducteurs offre un pendant romantique à la morosité de la vie quotidienne et permet à Tadas de s'évader de son exténuante routine. Ceux qui roulent la nuit ont, au moins un moment, l'impression d'être en contact avec quelque chose de nouveau et d'inconnu.



EN AVANT-PREMIÈRE

DE: Nicolas Steil

AVEC: Grégoire Leprince-Ringuet, Arthur Dupont, Guillaume Gouix, Yoann Denaive, Marianne Basler

DRAME 1h40

VF

SYNOPSIS/

Mai 1944. Après avoir fait ses études en Allemagne, François, 24 ans, revient dans le village où il a grandi, au sud du Luxembourg. Le jeune homme doit faire un choix : intégrer la Wehrmacht ou rejoindre les «Réfractaires», qui se cachent dans les mines de fer désaffectées du Luxembourg. François opte pour la deuxième solution...

KONT DIGA

MALTE



INÉDIT

DE: Mark Dingli

AVEC: Karl Consiglio, Annabelle Galea

DRAME 1h35

VO sous-titrée anglais

SYNOPSIS/

Karl, artiste maltais, revient au pays après une longue absence. Cherchant à renouer avec son passé, il est rejeté par son ancienne petite amie et peine à trouver ses marques.

Il fait la connaissance d'une actrice, Anna, qui le conduit avec des amis dans l'île voisine de Gozo (la Calypso dans l'Odyssée d'Homère) le temps d'un long week end ; mais l'apparente décontraction de ce groupe d'amis révélera un peu plus le malaise de Karl...



FIGNER : THE END OF THE SILENT CENTURY

PAYS-BAS



INÉDIT

DE: Nathalie Alonso Casale

AVEC: Edgar Figner, Jevgenii Mercuriev,
Tatiana Tkatsch, Angelika Nevolina

DU CO-FICTION 1h30

VO sous-titrée français

SYNOPSIS/

En vingt ans de cinéma, Nathalie Alonso Casale a eu le temps de s'interroger sur les techniques à utiliser pour transmettre un sentiment, une sensation. À travers les images. À travers le son aussi. Dans ce documentaire romancé, elle prolonge cette réflexion en se penchant sur la vie et l'œuvre d'Edgar Figner. Figner ? L'homme est bruiteur. Russe. Et quasi inconnu. Son art qui n'a rien de mineur détermine parfois le sens d'un film.



MY FLESH, MY BLOOD *Moja krew*

POLOGNE



INÉDIT

DE: Marcin Wrona

AVEC: Eryk Lubos, Luu De Ly, Wojciech Zielinski, Marek Piotrowski, Krzysztof Kolberger, Stanislaw Celinska, Joanna Pokojka

DRAME 1h31

VO sous-titrée anglais

SYNOPSIS/

Igor est boxeur professionnel. Sa vie bascule quand il apprend que son cerveau a été endommagé en raison des années de combats. Il refuse l'intervention chirurgicale et sait que ses jours sont désormais comptés. N'ayant plus beaucoup de temps, son dernier désir est d'avoir un enfant comme seul héritage. Une jeune immigrée vietnamienne, Yien Ha, accepte de lui faire un enfant en échange de la nationalité polonaise. Malgré leur accord, ils tombent amoureux l'un de l'autre alors que la santé d'Igor se dégrade....



APRIL SHOWERS *Águas Mil*

PORTUGAL



INÉDIT

DE: Ivo Ferreira

AVEC: Gonçalo Waddington, Joana Seixas, Hugo Tourita, Lídia Franco, Adelaide João, Cândido Ferreira

DRAME 1h30

VO sous-titrée français

SYNOPSIS/

Avril 1974. La révolution des Œillets. La dictature salazariste qui dominait le Portugal s'effondre. Une démocratie s'éveille provoquant un tourbillon social et politique qui chavire la société et les individus. Dans cette famille, le père disparaît et la mère refuse d'évoquer le passé. Pedro devenu un jeune homme veut percer les secrets de ses parents. Aidé de sa grand-mère, il se lance dans une enquête qui ne le laissera pas indemne.



QUI A PEUR DU LOUP ? *Kdopak by se vlka bál*

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE



INÉDIT

DE: Mária Procházková

AVEC: Dorota Dedková, Jitka Cvancarová,
Pavel Rezníček, Martin Hofman,
Jana Krausová, Matous Kratina,
Marie Boková

FAMILIAL 1h35

VO sous-titrée français

SYNOPSIS/

Il était une fois une petite fille qui s'appelait Terezka et qui aimait l'histoire du petit chaperon rouge et du grand méchant loup. Sa mère devait lui lire ce conte tous les soirs et ensuite, elle rêvait qu'elle courait dans l'herbe verte de la forêt avec un capuchon rouge sur la tête. Terezka vivait ainsi heureuse avec ses parents, elle allait à l'école maternelle avec son copain Simon et elle était contente ... Mais comme cela arrive souvent dans les contes, les choses de la vraie vie se déroulent tout autrement que prévu.

L'AUTRE IRÈNE *The other Irina / Cealalta Irina*

ROUMANIE



INÉDIT

DE: Andrei Gruzniczki

AVEC: Ileana Muntean, Mircea Staiculescu,
Andrei Gruzniczki

DRAME 1h30

VO sous-titrée français

SYNOPSIS/

Aurel, gardien de nuit dans un grand magasin de Bucarest, est marié à Irina qui, contre l'avis de son mari, décide d'accepter un travail au Caire. Elle s'envole donc vers l'Égypte, revient pour quelques jours et repart de nouveau. Un coup de téléphone informe alors Aurel que son épouse s'est suicidée. Il doit alors se battre contre l'image d'une femme qu'il a l'impression de n'avoir jamais connue – en plus de la bureaucratie de pas un, mais de deux pays, et pas des plus simples.



LA DISPARITION D'ALICE CREED

The Disappearance of Alice Creed

ROYAUME-UNI



EN AVANT-PREMIÈRE

DE: J Blakeson

AVEC: Gemma Arterton, Martin Compston,
Eddie Marsan

THRILLER 1h40

VO sous-titrée français

SYNOPSIS/

Dans un quartier huppé, deux hommes enlèvent une jeune femme : Alice Creed. Qui sont-ils ? Que veulent-ils ? Pourquoi elle ?



BROKEN PROMISE *Nedodržaný slub*

SLOVAQUIE



INÉDIT

DE: Jirí Chlumský

AVEC: Samuel Spišák, Ondřej Vetchý,
Eva Kerekesová, Marián Slovák,
Pavel Kříž, Dušan Kaprálik,
Ivan Romančík, Viera Topinková,
Roman Luknár

DRAME 2h09

VO sous-titrée anglais

SYNOPSIS/

Inspiré de la véritable histoire d'un jeune juif né en Slovaquie de l'Ouest qui a échappé à la déportation dans un camp de concentration grâce à son extraordinaire talent pour le football et à une série de circonstances favorables.





INÉDIT

DE: Igor Sterk

AVEC: Igor Samobor, Silva Cusin,
Labina Mitevska, Pavle Ravnohrib

DRAME 1h11

VO sous-titrée français

SYNOPSIS/

L'histoire troublante d'un inspecteur de police obsédé par une enquête sur un cas très singulier de suicide : peu à peu, il s'immisce dans la vie du suicidé, il commence à vivre dans son appartement et à prendre son identité...



INÉDIT

DE: Tarik Saleh

AVEC: Vincent Gallo (Roger),
Juliette Lewis (Nina),
Alexander Skarsgård (Stephan),
Stellan Skarsgård (Ralph)

ANIMATION 1h20

VO sous-titrée français

SYNOPSIS/

Le monde manque de pétrole et un réseau souterrain énorme dessert toute l'Europe. Roger, de Farsta, dans la banlieue de Stockholm, essaie de rester à l'écart du monde souterrain, mais quand il se rend compte que sa vie est contrôlée dans le moindre détail, il décide de se libérer. Pour réussir, il lui faudra l'aide d'une top model nommée Nina.



LE PARLEMENT EUROPÉEN DES JEUNES SALUE «L'INITIATIVE D'UGC»

« L'Europe ne se fera pas d'un coup, ni dans une construction d'ensemble : elle se fera par des réalisations concrètes créant d'abord une solidarité de fait ». Par sa déclaration du 9 mai 1950, Robert Schuman, Ministre des Affaires Etrangères lançait les bases de la construction Européenne. Il y a 60 ans il proposait d'unir les productions d'acier et de charbon de 6 pays. Aujourd'hui à l'occasion de la fête de l'Europe ce sont 27 films des 27 pays de l'Union européenne qui vous sont proposés.

En organisant des forums citoyens d'échanges pour les lycéens et les étudiants, Le Parlement Européen des Jeunes contribue, à son niveau, au rapprochement des jeunes citoyens européens.

En 2009, un spectateur de cinéma sur quatre a entre 15 et 25 ans et comme le rappelle Bertrand Tavernier, « un film n'est pas seulement une histoire que le cinéma vend, mais aussi une culture, un pays ».

Le 7e art permet d'associer plaisir et découverte culturelle. Le Parlement Européen des Jeunes soutient et félicite UGC, qui grâce à son initiative offre, à tous, la possibilité de découvrir les différentes cultures européennes.

Marco Di Giusto
Président du Parlement Européen des Jeunes

PRIX LUX : LE PARLEMENT EUROPÉEN S'ENGAGE POUR LA CULTURE.

Depuis sa création en 2007, le Prix LUX traduit de manière concrète le soutien du Parlement européen en faveur du cinéma européen. Le Prix LUX a pour but d'en souligner toute la richesse. A cette fin, la Sélection Officielle du Prix LUX présente chaque année des productions ou coproductions européennes qui, sous des lumières variées, traitent de sujets qui interrogent, rassemblent ou divisent les Européens. Elles sont, chacune à sa manière, un miroir de la réalité et une invitation à débattre publiquement de l'Union européenne.

Si elle est une force et une richesse, la diversité des cultures et des langues en Europe peut être aussi comprise comme l'un des talons d'Achille du cinéma européen. C'est là toute la difficulté de la distribution cinématographique en Europe : créer les conditions de la rencontre entre un film et son public en dépit d'un marché fragmentaire et multilingue.

Dans ce contexte, le Parlement européen finance le sous-titrage du film lauréat du Prix LUX dans les 23 langues officielles de l'Union européenne, y compris l'adaptation de la version originale pour les personnes atteintes d'un handicap visuel ou auditif, et la production d'une bobine 35 mm ou une aide à l'édition du DVD dans chacun des 27 Etats membres de l'Union européenne.

www.lux-prize.eu



En partenariat avec :



**Le Journal
du Dimanche**

