

*Fondation reconnue d'utilité publique
créée par Mona et Jean Guyot*



**FONDATION
HIPPOCRENE**

La Fondation Hippocrène, créée par Mona et Jean GUYOT en 1992, est une fondation reconnue d'utilité publique qui a pour but essentiel de contribuer à renforcer la cohésion entre jeunes européens.

Son action se porte aussi bien sur des projets de nature institutionnelle que culturelle ou humanitaire intéressant un ou plusieurs pays européens. La Fondation Hippocrène apporte son soutien financier à des projets intéressant les jeunes et s'inscrivant dans le cadre de la construction européenne.

Le nom de la Fondation a été choisi en référence à cette source légendaire qui jaillit d'un rocher que le cheval ailé Pégase avait frappé de son sabot. La source Hippocrène devint par la suite un lieu d'élection pour les poètes et pour les muses...

Depuis l'année 2001, c'est l'ancienne agence de l'architecte Mallet-Stevens (1886-1945), fondateur de l'Union des Artistes Modernes (1929), qui constitue le siège de la Fondation.

*12, rue Mallet-Stevens – 75016 Paris
Tél. : 01 45 20 95 94 – Fax : 01 45 20 95 49
hippocrene@wanadoo.fr
www.fondation-hippocrene.com*

LA PHILOSOPHIE DE LA FONDATION S'INSCRIT DANS LA MARCHÉ VERS L'UNION EUROPÉENNE OUVERTE DEPUIS LES ANNÉES 1950

Son Président Fondateur, Jean Guyot est décédé le 9 septembre 2006 à Paris, à l'âge de 85 ans. Sa carrière, ses actions, ont été marquées par un engagement européen profond et indéfectible. Associé Gérant chez Lazard, son engagement pour l'Europe dépasse le cadre de la finance et s'élargit à tous les domaines, institutionnels, humanitaires et artistiques. Il ne s'interdit pas non plus d'aider des institutions et des projets concrets sur les thèmes qui lui tiennent à cœur.



Jean Guyot © Fondation Hippocrène

« *Nous unissons des hommes* », aimait à répéter Jean Monnet. Il est clair que ce sont les rencontres entre les hommes et les institutions qui sont, le plus souvent, à l'origine de la création ou du progrès.

En 1952, Jean Monnet partit pour présider la Haute Autorité de la CECA à Luxembourg. Ce fut le début d'une aventure : la CECA fut l'embryon de ce qui allait devenir l'Union Européenne. Il est impressionnant de constater à quel point les idées qui ont présidé à la création de la CECA sont restées d'actualité.

Tout homme de bonne foi reconnaît qu'il y avait là un principe profondément novateur dans les relations internationales et que cette innovation était porteuse d'efficacité. C'est sans doute à elle que l'Europe doit d'avoir connu un demi-siècle de paix en dépit de toutes les turbulences qui se sont produites à proximité, parfois à ses frontières. Si l'on se réfère à son passé, il est clair que dans certaines conditions de tension (par exemple dans les rapports avec les pays communistes ou dans l'agitation dans les Balkans) il aurait suffi d'une étincelle pour déclencher un conflit. L'existence de la Communauté Européenne a fait qu'à aucun moment pareille idée n'a germé dans l'esprit d'aucun dirigeant européen.

Le cadre institutionnel était inévitablement limité et des champs importants étaient laissés en dehors de cette première construction : l'espace culturel, les rapports entre les jeunes européens, la situation de catégories défavorisées ou la préservation du patrimoine commun.

C'est ce qui a conduit les créateurs de la Fondation Hippocrène à mettre en commun leurs possibilités pour faciliter, dans la mesure de moyens évidemment limités, toutes espèces de projets concernant les jeunes européens ou conçus par eux avec l'ambition d' « entretenir la flamme » en transmettant l'esprit des « pères fondateurs ».

DEPUIS SA CRÉATION, LA FONDATION HIPPOCRÈNE A SOUTENU DE NOMBREUX PROJETS INCLUANT PAR EXEMPLE :

- Dans le domaine **étudiant**, l'élection d'un conseil des étudiants européens par internet à laquelle ont participé plus de 80 000 étudiants des différents pays membres de l'Union.
- Dans le domaine des **jeunes responsables professionnels**, le soutien au Groupe des Belles Feuilles qui réunit depuis plus de dix années quelques 150 jeunes dirigeants de tous les horizons professionnels et particulièrement intéressés et actifs dans le domaine européen.
- Dans le domaine de **l'action et la citoyenneté européenne**, l'Association Jean Monnet, l'action féminine européenne et le Parlement Européen des Jeunes-France.
- Dans le domaine des **rencontres entre jeunes européens**, l'Université d'été organisée par le Centre de Conférences Internationales de Cluny.
- Dans le domaine **social**, la lutte contre la toxicomanie, l'aide à des mouvements d'accompagnement et d'insertion sociale de jeunes handicapés et à un orphelinat.
- Dans le domaine **musical**, l'Orchestre Colonne, la fondation Mozart, le soutien à des concerts d'orgue pour les jeunes organisés par Yanka Hékimova.
- Dans le domaine **théâtral**, l'aide à la compagnie Image Aigüe.
- Dans le domaine **sportif**, le projet d'Euromarathon et une course nautique Race of the Classics.
- A l'occasion de l'an 2000, la fondation a créé un **prix destiné à récompenser des initiatives européennes** doté de 150 000 euros. Les projets retenus ont été un projet à dominante humanitaire, « Aéroguide Europe » destiné à aider les handicapés dans les aéroports ; un projet centré sur la sauvegarde du patrimoine, « Club Marpen » ; et un projet sportif, « Le Trophée Desman ».

PLUS RÉCEMMENT, ELLE A SOUTENU :

- La Fédération Européenne des Associations et Fondations pour le Rayonnement des Opéras (FEDORA) pour la représentation à Paris de l'opéra pour enfants *Brundibar*
- Le **premier sondage délibératif paneuropéen** *Tomorrow's Europe* organisé par Notre Europe
- Le cercle 009 de Confrontations Europe
- Café Babel
- L'association Jeunes Talents

Conseil d'administration :

Monsieur Jean GUYOT
Président Fondateur honoraire

Madame Michèle GUYOT-ROZE, *Présidente*

Madame Nicole MERVILLE, *Vice-présidente*

Monsieur Alexis MERVILLE, *Trésorier*

Monsieur Paul JAEGER, *Secrétaire*

Madame Mona GUYOT

Monsieur Boris WALBAUM

Monsieur Mathieu DELOUVRIER

Madame Amalya BLOCH-LAINÉ

Monsieur Pierre DENIS

Un représentant du Ministre des Affaires Européennes

Un représentant du Ministre de l'Intérieur

Un représentant du Ministre de la Culture

L'AGENCE MALLET-STEVENS

En 2000 la Fondation Hippocrène a pu acquérir l'ancienne agence Mallet-Stevens, située au n° 12 de la rue du même nom. Ce lieu prestigieux et chargé d'histoire représente un endroit idéal pour le siège de la fondation.



L'un des objectifs principaux de la fondation est de contribuer à la cohésion entre jeunes européens. Sur le plan artistique, elle présente chaque année une exposition dans l'agence Mallet-Stevens sous l'intitulé *Propos d'Europe*. La fondation soutient ainsi des artistes venant de pays européens différents autour de thèmes transversaux et leur permet d'échanger lors de chaque présentation.

La Fondation Hippocrène accueille également des événements ponctuels autour de sujets européens. Conférences, réunions, concerts ou lectures, la fondation se veut un lieu vivant de rencontre entre artistes, écrivains, chercheurs et porteurs de projets qui ont en commun l'idée de dépassement des frontières nationales.

